

石津若葉・浦壁信二 ジョイントコンサート



Program

平井京子：4つのMoments～慰霊のための4つの時～ 連弾のための

1. 夜明け
2. カノン
3. 時をきざむ
4. 呼応する時

シヨパン：舟歌 作品60 (石津)

リスト：巡礼の年 第2年 イタリアから“ダンテを読んで” (石津)

ドビュッシー：前奏曲集 第2巻から (浦壁)

霧
ヴィーニョの門
妖精は良い踊り子
変わり者のラヴィース將軍
月の光の降り注ぐテラス
花火

ラヴェル：スペイン狂詩曲 (連弾)

※曲目は変更になる場合がございます。

2019 **12/6**

金 開演19:00
(開場18:30)

ヤマハ銀座コンサートサロン

(ヤマハ銀座ビル 6F)

料金 一般 3,500円／会員 3,000円／学生 2,500円／株式会社ヤマハミュージックリテイリング音楽教室在籍生 2,000円 ※全て税込

定員 80名 全席自由 **要予約** ※未就学児のご入場はご遠慮願います。

石津若葉

神奈川県出身。3歳よりヤマハ音楽教室に通い、6歳よりピアノを始める。2010年までヤマハマスタークラスピアノ演奏研究コース在籍。鎌倉女学院高等学校を卒業。洗足学園音楽大学ピアノコース(ピアノ・プロフェッショナル・パフォーマンス・クラス)を首席で卒業、併せて最優秀賞を受賞。現在、同大学大学院1年在学中。2017、2019年、かながわ音楽コンクールピアノ部門特選。2019年、第3回 Shigeru Kawai国際ピアノコンクールセミファイナリスト。2016～2018年度、前田記念奨学金を授与。2017、2018年度、公益財団法人明治安田クオリティオブライフ文化財団より音楽学生奨学金を授与。ピアノを浦壁信二氏に師事。和声学、対位法を平井京子氏に師事。

浦壁信二

1969年生まれ。4才の時にヤマハ音楽教室に入会、1981年国連総会議場でのJOC(ジュニア・オリジナル・コンサート)に参加し自作曲をロストロポーヴィッチ指揮ワシントンナショナル交響楽団と共演。1985年から都立芸術高校音楽科、作曲科に在籍後、1987年パリ国立高等音楽院に留学。和声・フーガ・伴奏科で1等賞を得て卒業、対位法で2等賞を得る。ピアノをテオドル・パラスキヴェスコ、伴奏をジャン・ケルネルに師事、その他ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、イェルク・デームス等のマスタークラスにも参加。1994年オルレアン20世紀音楽ピアノコンクールで特別賞ブランシュ・セルヴァを得て優勝。ヨーロッパでの演奏活動を開始。その後拠点を日本に移し室内楽・伴奏を中心に活動を展開、国内外の多くのアーティストとの共演を果たしている。近年ソロでも活動の幅を拡げ12年CD「水の戯れ～ラヴェルピアノ作品全集I」14年「クーブランの墓～ラヴェルピアノ作品全集II」をリリース、それぞれレコード芸術誌に於て特選、準特選を得るなど好評を得ている。EIT(アンサンブル・インタラクティブ・トキオ)メンバー。現在、洗足学園音楽大学客員教授、ヤマハマスタークラス講師として後進の指導にも当たっている。

■お問合せ・お申込み

ヤマハ銀座店

5階 ピアノ売場 TEL. 03-3572-3132 FAX. 03-3574-7986

株式会社ヤマハミュージックリテイリング 銀座店

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 〈営業時間〉11:00～19:30 〈定休日〉毎月第2火曜日

<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza>

写真：ヤマハ銀座コンサートサロン

